



**O Secretário de Estado do
Reino Unido apoia os exames
em disciplinas criativas**

Foco nos class awards

Resultados de exames – recomendações

Focus on Exams Número 2 2018

Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
United Kingdom

Tel: +44 (0)20 7326 8000
Fax: +44 (0)20 7924 2311
email: exams@rad.org.uk

www.royalacademyofdance.org/examinations
www.royalacademyofdance.org
www.radenterprises.co.uk
www.stepintodance.org

  /RoyalAcademyofDance
 /RADheadquarters
 Royal Academy of Dance

Desenho de série original: Consider This
Design (versão inglesa): Nandita Dutta
Traduções de outras línguas e composição gráfica: Capita T1
Impressão: Harlequin Print Group
Fotografia de capa: Elliott Franks

A *Focus on Exams* é publicada pela Royal Academy of Dance, uma instituição social registada em Inglaterra e no País de Gales sob o n.º 312826 em nome do Royal Academy of Dance Group a nível mundial. Os contactos das delegações do RAD Group encontram-se nas páginas 11-13.

Número de registo para efeitos de IVA: GB 603 1763 71

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD e SILVER SWANS são marcas registadas® da Royal Academy of Dance.

RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE e DISCOVERING REPERTOIRE são marcas não registadas comerciais™ da Royal Academy of Dance. É estritamente proibida a utilização ou a utilização indevida das marcas comerciais ou de qualquer outro conteúdo desta publicação, sem autorização prévia, por escrito, por parte da Royal Academy of Dance.

Os Registered Teachers (Professores Registados) podem usar e ser reconhecidos por uma marca coletiva: Royal Academy of Dance Registered Teacher®

A reprodução, no todo ou em parte, sem autorização escrita é estritamente proibida. A Royal Academy of Dance® é uma instituição social registada em Inglaterra e no País de Gales sob o n.º 312826.

Bem-vindos à *Focus on Exams*, a publicação da RAD dedicada a todas as questões relacionadas com os exames.

Nesta edição de *Focus on Exams*:

- as nossas habituais notícias e notas
- apoio por parte do Secretary of State for Education (Secretário de Estado da Educação) do Reino Unido aos exames em disciplinas criativas
- foco nos class awards

Se tiver qualquer dúvida sobre qualquer questão desta edição da *Focus on Exams*, qualquer apreciação ou questões para o Examinations department, não hesite em contactar-nos através de exams@rad.org.uk

Fale-nos da sua experiência nos exames, através do nosso questionário online em www.surveymonkey.com/r/examsfeedback

Muito obrigado pelo seu apoio constante nos exames RAD.

Dr. Andrew McBirnie
Diretor de exames



Valete

Por problemas de saúde originados por uma lesão que ocorreu apenas umas semanas após assumir a sua nova função, Paula Hunt tomou a difícil decisão de se demitir do cargo de Diretora Artística da RAD em maio.

O envolvimento de Paula com a RAD enquanto aluna, professora, tutora e examiner abarcou uma vida inteira, mas é especialmente o seu trabalho inspirador e empenhado em funções de direção recentes no departamento artístico e no Examinations Department que lhe trouxe o afeto e o respeito de toda a família RAD no mundo inteiro. O Examinations Board (Júri de Exames) está-lhe particularmente grato pela sua visão e orientação na liderança do Panel of Examiners (Painel de Examinadores), sempre com uma combinação única de incisão, clareza e humor, bem como pelo seu papel determinante na criação do atual conjunto de programas de estudos de exames da RAD, enquanto Presidente do Panel of Examiners e, recentemente, Head of Syllabus Development, entre 2005 e 2017.

Embora tristes com a sua decisão de demissão, o departamento de exames, juntamente com toda a Academy, gostaria de transmitir a Paula os seus votos de boa recuperação. Com a riqueza de conhecimento e experiência que Paula tem, juntamente com o inestimável contributo que deu, desejamos muito vir a contar com ela no trabalho futuro da Academy.



Fotografia: James Gilbert T/A Photospace

Música para vocational graded exams

Uma nota a lembrar que todos os vocational graded examinations têm de ser executados com acompanhamento de um pianista, mas as variações são executadas com acompanhamento de faixas orquestrais de um CD. O pianista deve operar o equipamento de reprodução – não é permitido que outro indivíduo entre na sala de exame para executar esta função.

Se, no dia do exame, um acompanhador não puder comparecer por circunstâncias inesperadas, a sua delegação local deve ser informada o quanto antes. Nos casos em que, excepcionalmente, for acordado que os exames podem prosseguir, os candidatos devem enviar informação sobre a situação para a sua delegação local, devendo esta informação ficar registada.

Roupa interior nos exames

Embora as nossas especificações relativas ao uniforme sugiram que a roupa interior não pode ficar visível, não afirmam que esta não pode ser usada.

A RAD dá a maior relevância à salvaguarda das crianças e dos jovens nas suas políticas. É muito importante que os candidatos (e os seus pais) se sintam confortáveis e não sejam sujeitos a qualquer desconforto com nenhum dos requisitos do uniforme colocados pelos professores.

Importa salientar que os candidatos não são avaliados com base no uniforme usado.

Alterações ao programa de estudos e à música

Lembramos que se encontra disponível um resumo de todas as alterações ao programa de estudos e publicações de partituras em www.rad.org.uk/syllabus-updates

Propinas de exame

A RAD publica uma tabela de propinas abrangendo todos os países onde está presente no mundo inteiro. As propinas de exame aplicam-se no país em que o exame vai decorrer e devem ser pagas na moeda desse país, independentemente do país de residência do professor ou do candidato.

O processo pode ser diferente para os países que se seguem e nesse caso podem solicitar informação a Joanna Pigeon (International Examinations Officer): Bermudas, Gana, Jordânia, Kuwait, Laos, Líbano e Sérvia.

Ajustes razoáveis

Um ajuste razoável é **um pedido de implementação de condições ou equipamentos específicos** que permitam a um candidato inscrever-se num exame e realizá-lo, apesar da existência de um obstáculo, como, por exemplo, uma deficiência ou um problema pré-existente. Também pode ser usado para **informar o examiner** acerca de determinada situação (por exemplo, o uso de um inalador; um braço ou uma perna engessados) ou para dar orientação sobre como se adaptar ou relacionar com um candidato que tenha necessidades especiais no âmbito da comunicação. Um ajuste razoável não afeta as classificações do candidato, nem aquilo que se espera dele no exame.

A candidatura a um ajuste razoável (através do envio de um formulário de ajuste razoável juntamente com atestado médico comprovativo) deve ser feita **antes da data de fecho** de inscrição para exame, devendo ser enviada para o departamento de exames na sede da RAD. Tentaremos contemplar as candidaturas efetuadas posteriormente, mas não garantimos a implementação dos ajustes se não houver tempo suficiente para o fazer. As candidaturas normalmente não são aceites se forem recebidas pelo departamento de exames dois dias úteis antes do exame.

Os formulários ou avisos de pedido de ajuste nunca devem ser entregues diretamente ao examiner.

Idades mínimas – nota

Os candidatos devem ter atingido a idade mínima indicada à data especificada antes de cada sessão de exames. As datas propriamente ditas são determinadas por país; para mais informações deve contactar a sua delegação local.

Os exames da RAD destinam-se a candidatos de determinadas idades: o conteúdo do programa de estudos foi cuidadosamente criado de modo a contemplar a maturidade cognitiva progressiva necessária para estudar os conceitos, os movimentos e as competências apresentados. Antes da introdução das recentes alterações feitas à política de idade mínima, havia indicações crescentes de que as idades em que os candidatos eram inscritos para exame eram impeditivas da concretização dos objetivos e do êxito que todos nós gostaríamos de ver.

A RAD apoia as normas da prática segura da dança. As idades mínimas necessárias para as candidaturas a exame têm impacto sobre o treino de preparação associado que os candidatos realizam com os seus professores com a duração de um ou mais anos. Se houver a participação de alunos mais novos nos programas de estudos cujo conteúdo não se adequa ao seu estágio de desenvolvimento – especialmente em termos de desenvolvimento motor – existe o risco de isso influenciar negativamente a sua evolução futura enquanto bailarinos.

Uma estrutura progressiva ajuda à satisfação e à realização dos alunos ao longo do processo de aprendizagem. A política de idade mínima promove a adequada exploração e consolidação do trabalho por parte dos alunos no estágio de desenvolvimento apropriado, evitando, deste modo, uma fraca execução nos exames.

Exame / nível	Idade mínima
Pre-Primary in Dance	5
Primary in Dance	6
Grades 1-5	7
Grades 6-8 e Intermediate Foundation	11
Discovering Repertoire Níveis 2, 3 e 4	12
Intermediate	12
Advanced Foundation	13
Advanced 1	14
Advanced 2	15
Solo Seal	15

General Data Protection Regulation (GDPR)

Tal como acontece com todas as organizações que operam no âmbito da União Europeia, a Academy está sujeita a novas leis de proteção de dados conhecidas por General Data Protection Regulation (Regulamento geral de proteção de dados) (GDPR) que entraram em vigor em maio de 2018.

Estes regulamentos exigem a implementação de novos procedimentos e salvaguardas em torno do tratamento de dados de exames, particularmente no que respeita a professores (e outras pessoas) que nos fornecem dados de candidatos (nomes, datas de nascimento, género, etnia, deficiência, etc.), incluindo a recolha prévia destes dados dos candidatos e seus pais. Isto porque, nos termos do GDPR, todos temos o direito de saber de que forma e com que finalidade é que os nossos dados pessoais são usados por qualquer organização, e a RAD como 'controlador de dados' tem o dever de assegurar este conhecimento.

Em breve iremos oferecer mais informações sobre estes requisitos, por isso, esteja atento.

Apoio do Secretary of State for Education do Reino Unido aos exames em disciplinas criativas

A RAD conseguiu obter o apoio do Secretary of State for Education, o Membro do Parlamento Rt Hon Damian Hinds, aos alunos que realizam exames de dança, música e teatro dentro do horário letivo. Esperamos que este apoio traga orientação aos diretores das escolas, informação mais clara aos pais e apoio e incentivo aos alunos que pretendem realizar exames externos em disciplinas criativas.



Fotografia: Elliott Franks

Em 2013, o Department for Education (Ministério da Educação) lançou novas orientações para as escolas em Inglaterra, realçando maiores repercussões para as faltas não autorizadas e declarando que os diretores das escolas deveriam autorizar faltas apenas em 'circunstâncias especiais'. A RAD concluiu que estas novas orientações vieram, na maioria dos casos, dificultar a tarefa aos diretores das escolas no que se refere a autorizar faltas para exames externos, dado não haver atualmente uma definição clara de tais circunstâncias. Este tema foi abordado em debate parlamentar de forma mais marcante em junho de 2016. A transcrição do debate encontra-se em: <https://goo.gl/vMfjPg>

Dado o número substancial de candidaturas a exame – cerca de 60 mil no Reino Unido por ano, e quase 250 mil em todo o mundo – nem sempre a RAD consegue organizar exames fora do horário letivo. Perante um número crescente de pedidos recusados de faltas autorizadas a candidatos a exame das escolas em Inglaterra, o Diretor de exames, Andrew McBirnie, decidiu abordar a questão com o seu Membro do Parlamento local, Ed Vaizey, que tinha sido Ministro da Cultura. O Sr. Vaizey levou a questão ao Department for Education e o apoio resultante do Secretary of State representa um incentivo crucial e muito bem-vindo para os jovens que se encontram em risco crescente de lhes ser negada a oportunidade de fazerem a sua execução para um examiner e obter uma qualificação para a qual tanto trabalharam.

A situação foi noticiada com destaque pelos meios de comunicação nacionais do Reino Unido na semana anterior à Páscoa, especialmente pela BBC e pelo *Daily Telegraph*:

<https://goo.gl/yH4ndz>

<https://goo.gl/Q8SorC>



2017-0057596POSoS

Rt Hon Damian Hinds MP
Secretary of State

Sanctuary Buildings Great Smith Street Westminster London SW1P 3BT
tel: 0370 000 2288 www.education.gov.uk/help/contactus

Rt Hon Ed Vaizey MP
By email: ed.vaizey.mp@parliament.uk

16 January 2018

D. H.

Thank you for your email of 4 December, addressed to the Minister of State for School Standards and enclosing correspondence from your constituent Mr Andrew McBirnie, Director of Examinations at the Royal Academy of Dance, about school absence. I am responding as the Secretary of State for Education and I am sorry for the delay in replying.

Whilst my department wishes to reduce school absence, we recognise that parents may wish for their child to undertake external examinations. We support pupils taking dance, music and drama examinations, which can lead to recognised qualifications and provide personal development opportunities. It is, however, for headteachers to decide whether they allow pupils to attend such examinations if they take place during term time.

We recommend that parents either apply for a leave of absence or ask the school to consider approving such examinations as an educational activity. Our guidance clearly sets out that pupils must only have an authorised leave of absence from school in exceptional circumstances. My department does not explicitly state what constitutes an exceptional circumstance. These decisions are best made by headteachers, who will know their pupils' individual circumstances best. We do expect schools to be sympathetic to such requests, as long as they are satisfied that time away from school will not have a negative effect on a child's education.

Thank you for writing on this important matter.

Tom
Damian

Rt Hon Damian Hinds MP
Secretary of State for Education

Foco nos class awards

Os Class Awards (Certificados de Classe) foram adicionados pela primeira vez ao portfólio de avaliações da RAD com a introdução dos programas de estudos do Pre-Primary in Dance e do Primary in Dance em 2009. Desde então têm sido introduzidos mais níveis, a par do desenvolvimento contínuo de novos programas de estudo. Os class awards estão atualmente disponíveis desde o Pre-Primary in Dance ao Grade 5, bem como em todos os níveis e unidades da oferta mais recente da RAD, Discovering Repertoire.

Enquanto o professor lidera o class award, um examinador está presente para avaliar os candidatos. Os alunos executam o programa de estudos, embora seja apenas necessária uma dança e se possa escolher entre alguns exercícios – as Especificações apresentam mais detalhes. A avaliação é uma indicação geral do nível e da concretização e não um nível específico de concretização compreendendo uma divisão detalhada com critérios de classificação específicos, como acontece nos exames e nos Solo Performance Awards (Certificados de Execução a Solo).

Os professores deverão organizar os candidatos em grupos que se ajustem ao espaço do estúdio e permitam que o examinador observe claramente todos os candidatos.



Fotografia: Elliott Franks

A RAD examinador **Olivia Burvenich** partilha a sua perspetiva pessoal acerca das vantagens de inscrever os alunos nos class awards, como professora e como examinador:

Na minha opinião, os class awards devem ser considerados apenas como mais um formato ou tipo de exame oferecido pela RAD. Uma conquista, quer se trate da aprovação num exame, class award ou outra avaliação, é sempre uma conquista.

Como professora, cheguei à conclusão que, na maior parte das vezes, os alunos apenas querem ter um sentido de pertença. Querem sentir-se incluídos e adoram o reconhecimento – não é o que todos queremos? Os class awards são a prova viva da ideologia de que todos os amantes do ballet e da dança devem poder envolver-se no sistema de avaliação flexível que a RAD desenvolveu.

É essencial que os professores expliquem aos pais a filosofia da RAD – os exames e as avaliações existem para incentivar e atribuir reconhecimento aos candidatos por todas as suas capacidades, e ter uma experiência positiva nesse dia é um dos fatores mais importantes.

Independentemente de o aluno ser inscrito para um class award ou um exame, ele usa o mesmo uniforme, usa o mesmo número, e recebe um certificado e uma medalha quando passa. O formato das avaliações pode ser um pouco diferente, mas ao final do dia os professores veem um sorriso em todos os candidatos porque não foi dito a nenhum deles 'não, tu não podes participar'.

Enquanto professora, adoro o facto de os class awards poderem ser usados como base (entre graus ou como introdução ao sistema de exames para os alunos que não estudaram anteriormente os programas de estudos da RAD) ou serem simplesmente o que são com toda a propriedade. Para alguns candidatos, pode ser a única oportunidade realista de entrar nas avaliações de ballet e obter reconhecimento

Cheguei também à conclusão de que é muito importante ver como cada candidato lida com a situação de exame. É realmente surpreendente ver como os alunos podem ser completamente diferentes no dia do exame e na própria sala de exame em comparação com as aulas. Alguns ficam tão nervosos que mal se conseguem lembrar seja do que for, e aí uma pequena nota do seu professor pode ser útil. Um class award pode ajudar a reduzir a pressão colocada sobre os alunos.

Como examinador é penoso ver as crianças em esforço durante um exame por não estarem preparadas ou por estarem excessivamente nervosas e, nesse caso, o objetivo de fazer exame perde-se. Parte do objetivo de um exame é desfrutar a experiência e sair da sala de exame com mais confiança!

Tenho muita consideração pelos candidatos dos class awards. Gosto imenso de ver bailarinos bem preparados e felizes a dançar o melhor que conseguem independentemente do tipo de avaliação em que estão a participar.

NOTA – As Especificações atuais incluem grupos de candidatos incorretos para os class awards na Secção 2: Content and markschemes. Foi publicado um documento de errata na página de Especificações do site que será retificado nas edições futuras das Especificações.



Fotografia: Elliott Franks

Barbara Peters – a candidata a exame mais idosa do Reino Unido

A antiga RAD examinador, Barbara Peters, recebeu aos 80 anos de idade a classificação de Mérito no Grade 7. Barbara candidatou-se a exame no inverno de 2017, 70 anos após o seu primeiro exame da RAD aos 9 anos.

A notícia de Barbara ser a candidata mais idosa do Reino Unido a realizar com aprovação o exame do Grade 7 da RAD espalhou-se por todos os meios de comunicação do Reino Unido, aparecendo Barbara em vários programas informativos, nos jornais e nas redes sociais.

Barbara tornou-se RAD examinador em 1963 e saiu do painel em 2004. Ainda dá aulas e, juntamente com o Panel of Examiners Manager, organiza a reunião de antigos examinadores que tem lugar na sede da RAD em Londres todos os anos.

Em conversa com membros do departamento de exames, Bárbara referiu que quando estava a estudar nos Grades 6 a 8, só iniciaram o portfólio do programa de estudos da RAD na década de 1990. Depois de se reformar, Barbara começou novamente a ir às aulas 'por diversão' e realizar o exame fazia parte do percurso normal. Planeia inscrever-se no exame do Grade 8 ainda este ano.

Resultados de exame: recomendações para professores (e algumas para a RAD!)

Com o uso cada vez mais universal das redes sociais, é natural que os candidatos com êxito nos exames queiram divulgar os seus resultados online com os amigos e a família. Mas os professores devem manter a noção de que o resultado do exame pertence ao candidato e não a eles! A informação específica sobre os resultados e os graus deve ser transmitida de forma confidencial primeiro aos candidatos, cabendo a estes decidir se querem e como querem partilhar a informação. Nunca deve ser transmitida a mais ninguém e de modo algum num fórum público ou online, sem a sua autorização.

Da mesma forma, não é aceitável que os professores guardem a informação acerca dos resultados de exame para si. Esta informação deve ser sempre transmitida aos candidatos (ou aos seus pais) de forma atempada, independentemente de quaisquer outras considerações, incluindo o caso desagradável de surgir uma disputa entre o professor e os pais. Depois de a RAD receber e aceitar a inscrição, tem o dever de realizar o exame ao candidato, e depois de o candidato realizar o exame e ser aprovado, este tem o direito de receber uma qualificação, sem exceção.

Obviamente, verificamos que, por vezes, os alunos deixam uma escola e as famílias mudam de residência sem deixar um endereço de referência, podendo, assim, surgir situações em que, apesar de as intenções serem as melhores, simplesmente não é possível comunicar os resultados. Nestas circunstâncias, desde que sejam envidados todos os esforços possíveis para o fazer, não se pode exigir mais. E, claro, sabemos que muitas escolas retêm os resultados para os revelar em cerimónias de certificação, o que está bem, desde que não passe demasiado tempo entre a receção do resultado e a realização da cerimónia.

Mais alguns aspetos a ter em consideração retirados das nossas normas e regulamentos e política relativa a conduta negligente:

- não dê aos candidatos informações falsas ou enganosas acerca dos resultados dos exames

- não dê documentos que podem ser considerados certificados genuínos da RAD não o sendo
- não corrija, acrescente nem falsifique qualquer documentação de exame emitida pela RAD (por exemplo, colocando autocolantes ou outros 'elementos pessoais')
- não faça exames de preparação ou prática na sua escola, dando a impressão aos alunos ou aos pais de que se trata de exames genuínos da RAD

Sabemos que os professores e os candidatos valorizam a celeridade da apresentação dos resultados de exame. Fazemos todos os possíveis para publicar os resultados com a máxima rapidez, mas por vezes, especialmente em períodos mais ocupados, é simplesmente impossível enviar tudo tão depressa quanto desejável. O processo implica que temos de esperar pela conclusão de uma 'ronda' completa (normalmente, 4 semanas de exames) e que o examiner envie todos os resultados para podermos atribuir e emitir os resultados. Os candidatos cujos exames foram realizados no dia 1 da ronda terão de esperar muito mais tempo do que aqueles que os realizaram no dia 28.

Este ano estamos a lançar o nosso novo sistema TI em todo o mundo, o que virá a significar que todos os professores poderão inscrever candidatos e receber resultados online. Enquanto, numa primeira fase, nos habituamos ao sistema internamente, haverá alguns ligeiros atrasos no processamento de resultados e, por isso, apelamos desde já à sua paciência e compreensão durante este período.

Por último, os professores e os candidatos de alguns países saberão que tivemos problemas sérios com algumas das nossas empresas de entrega durante o ano passado. Todos estamos cientes destes problemas e podemos assegurar que estamos a envidar todos os esforços junto do nosso distribuidor central para os resolvermos e encontrar soluções alternativas. Queira aceitar as nossas mais sinceras desculpas por alguns resultados que tenham demorado mais tempo do que o esperado a chegar.

In memoriam

É com enorme tristeza que anunciamos o falecimento da examiner do Reino Unido, Heulwen (Holly) Price.

Holly tornou-se RAD examiner em 1981 e entrou para a associação na RAD Headquarters em 1989, seguindo uma carreira brilhante como professora e executante. Ao longo dos anos desempenhou várias funções: tutora, oradora, examiner; mentora, sendo obviamente uma colega respeitada e uma amiga muito querida. Tornou-se Membro da RAD em 2016, em reconhecimento ao generoso contributo que deu à Academy, aos Registered Teachers, examiners e alunos da RAD em todo o mundo. Todos sentiremos muito a sua falta.

Com consulta da família, a RAD está a criar um fundo de bolsas em sua memória. O dinheiro angariado será usado para apoiar os grandes interesses de Holly: incentivar os professores de dança novos e em formação, e orientar bailarinos jovens e talentosos.

Boas-vindas

É com enorme prazer que damos as boas-vindas a doze novos examiners que concluíram com êxito a sua formação e entraram para o painel no final do ano passado:

Theresa Brown (Grécia)
Margaret Bull (Reino Unido)
Timothy Clarke (Reino Unido)
Lorna Cook (Reino Unido)
Dana Fry Blanco (Canadá)
Charlotte Gillespie (Reino Unido)
Yvonne Henshaw (Itália)
Anabel Ho (Canadá)
Elena Koukoli (Grécia)
Roberta McClelland (Reino Unido)
Rivkah Nathan (Israel)
Beverley Spencer (Reino Unido)

Programas de formação para Examiners

Organizámos recentemente dois novos programas de formação para examiners em Sydney, Austrália, e em Joanesburgo, África do Sul.

Dezoito examiners em formação de 11 países receberam orientação da Artistic Director, Paula Hunt, e da Chief Examiner, Jennifer Hale. Durante as 3-4 semanas nas delegações de Sydney e Joanesburgo, os formandos realizaram uma revisão prática dos programas de estudos da RAD e um estudo aprofundado dos critérios de avaliação e dos procedimentos de exame.

Estes examiners em formação estão agora em *tour*, cada um deles a observar um examiner atual e, após a conclusão da observação e um período de estágio, irão juntar-se ao nosso painel internacional como representantes de primeira linha da RAD.

Está planeado um outro programa de formação para outubro/novembro de 2018 na RAD Headquarters em Londres, em que onze novos examiners receberão formação.

Recrutamento futuro

Não está previsto de momento o recrutamento de mais examiners a seguir a estes programas de formação.

As futuras campanhas de recrutamento, incluindo os detalhes da função de RAD Examiner e do processo de candidatura, serão anunciadas na página 'Work for us' no site da RAD, através das publicações dos membros e nos sites das redes sociais da RAD.

Candidatos aprovados em Solo Seal

O Solo Seal é o nível mais alto de exame oferecido pela RAD. Os candidatos executam três variações de solo e um virtuoso finale (coreografado pelo candidato e/ou professor), que exigem um elevado grau de competência artística a nível técnico e expressivo, em frente a um público. Devem alcançar uma classificação mínima de 8 pontos (em 10) em todas as componentes do exame, para obterem aprovação. Num ano normal, o número de candidatos que alcança este prestigiado award a nível mundial não ultrapassa os 20-30.

Parabéns a:

Austrália

Lucy Angel (outubro de 2017)
 Janae Kerr (agosto de 2017)
 My Le (agosto de 2017)
 Rose Maloney (agosto de 2017)
 Abby Morgan (agosto de 2017)
 Sara Ouwendyk (agosto de 2017)
 Laura Reuther (outubro de 2017)
 Ada Saysanne (outubro de 2017)
 Tyler Steinbach (agosto de 2017)
 Elizabeth Wenta (agosto de 2017)
 Benjamin Wilson (outubro de 2017)

Brasil

Anne Jullieth dos Santos Pinheiro
 (dezembro de 2017)

Hong Kong

Chung Man In Natalie (dezembro de 2017)
 Lam Hoi Yee (dezembro de 2017)

África do Sul

Caitlin Tanner (agosto de 2017)
 Alexandra Van Veijeren (agosto de 2017)



Fotografia: Winkipop Media

Examinations department na sede da RAD

Em fevereiro, recebemos de volta **Katharine Christopher** (Examinations Business and Customer Services Administrator) após a sua licença de maternidade e despedimo-nos com apreço e gratidão de **Harriet Main**, desejando-lhe as maiores felicidades para o futuro.

Este mês recebemos de volta **Harriet Grant** (Examinations Operations and Communications Manager) e **Cecilia Matteucci** (Examinations Officer – UK RAV exams) após as suas licenças de maternidade. Despedimo-nos com emoção de **Kirsty Yeung** e de **Carys Barbour** que substituíram de forma tão competente Harriet e Cecilia, respetivamente, enquanto estas estiveram ausentes.

UK headquarters

Royal Academy of Dance
 Examinations Department
 36 Battersea Square
 London SW11 3RA
 exams@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8000 / f: +44 (0)20 7924 2311
 www.rad.org.uk

Director of Examinations

Andrew McBirnie
 amcbirnie@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8088

Artistic Director

TBC

Chief Examiner

Jennifer Hale
 jhale@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8969

Examinations Results Quality Assurance Manager

Lynne Bradley
 lbradley@rad.org.uk / t: +44 (0)1608 676109

Examinations Business and Customer Service Manager

Antonella Di Franco
 adifranco@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8037

Examinations Operations and Communications Manager

Harriet Grant
 hgrant@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8009

Examinations Results and Certification Manager

Mark Rogers
 mrogers@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8055

Panel of Examiners Manager

Sara-Jane Mulryan
 sjmulryan@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8006

Examinations Officer (London, Middlesex and UK Specials)

Sandra Elphinston
 selphinston@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8056

Examinations Officer (UK RAD Approved Venues)

Cecilia Matteucci
 cmatteucci@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8909

Examinations Officer (International)

Joanna Pigeon
 jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Examinations Business and Customer Service Administrator

Katharine Christopher
 kchristopher@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8057

Examinations Operations Administrator

Brenda Strong
 bstrong@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8008

Panel of Examiners Officer

Lillian Doleman
ldoleman@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8058

Examinations Certification Officer

Monica Camara
mcamara@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8050

Examinations Data Processing Supervisory Officer

Andrew Milton
amilton@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8906

Examinations Results Administrator

Lucia Silva
lsilva@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8960

UK regional offices**Scotland**

Regional Manager: **Jennifer MacFarlane**
jmacfarlane@rad.org.uk / t: +44 (0)1314 455 455

Northern England

Regional Manager: **Debbie White**
dwhite@rad.org.uk / t: +44 (0)1325 717 888

Midlands and East of England

Regional Manager: **Léonie Locke**
llocke@rad.org.uk / t: +44 (0)7554 457260

South West England, Wales & Channel Islands

Regional Manager: **Claire Marks**
cmarks@rad.org.uk / t: +44 (0)1984 667533 / m: +44 (0)7554 457258

South East England

Regional Manager: **Sue Morice-Jones**
smorice-jones@rad.org.uk / t: +44 (0)1634 305 573

Northern Ireland

Examinations Area Organiser: **Millicent Brown**
mbrown@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8979

International offices**Bermuda, Ghana, Jordan, Kuwait, Laos, Lebanon, Serbia**

(and all other countries not listed below):
Examinations Officer (International): **Joanna Pigeon**
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Australia & Papua New Guinea

Examinations & Training Manager: **Kathryn Hughes**
khughes@rad.org.au / t: +61 2 9380 1908 / f: +61 2 9360 6677
www.rad.org.au

Belgium, the Netherlands, Luxembourg and France

Royal Academy of Dance Asbl
National Director: **Neeltje Holland Van Laarhoven**
nholland@rad.org.uk / t: +31 6 20748924
www.rad.lu

Brazil, Peru, Ecuador, Chile and Venezuela

Royal Academy of Dance Brasil Ltda
National Director: **Maria do Carmo de Kenny**
mckenny@royalacademyofdance.com.br / t/f: +55 19 3892 3985
www.royalacademyofdance.com.br

Canada

Examinations Manager: **Carolyn Jones**
cjones@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 ext. 221
info@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 / f: +1 416 489 3222
www.radcanada.org

Caribbean (Jamaica, Guadeloupe, Bahamas, Trinidad and Tobago, Barbados, St Lucia, Antigua and Aruba)

National Manager: **Diane Bernard**
dianebernard@rad.org.jm / t/f: +1 876 755 0612

China

Chief Representative RAD China: **Professor Ting Tina Chen**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
leeandtina@hotmail.com / t: 86 21 6346 3675
Chief Officer (RAD China): **Miss Judy Gu**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
RAD Shanghai (Exams)
Shanghai & Eastern China: **Miss Ying Wang**
w_y_1957@hotmail.com / t: 86 21 62483326
Beijing & North East China: **Miss Lu Sha (Rose) Xu**
609869679@qq.com / t: 86 138 1071 7071
www.rad.cn.com

Cyprus

National Manager: **George Shantos**
info@rad.com.cy / t: +357 99 477 887 / f: +357 24 818 351
www.rad.com.cy

Germany, Austria and Switzerland

Royal Academy of Dance GmbH
National Director: **Horst Vollmer**
Examinations officer: **Markus Thié**
pruefungen@royalacademyofdance.de / t: +49 (0)30 39 40 466 60 /
f: +49 (0)30 39 40 466 69
www.royalacademyofdance.de

Greece

The British Council
RAD Representative: **Veta Anastasopoulou**
rad@britishcouncil.gr / t: +30 2103 6923 73 / f: +30 210 363 0332

Hong Kong and Macau

Hong Kong Examinations & Assessment Authority
International and Professional Examinations Division
RAD Representative: **George Pang**
ie7@hkeaa.edu.hk / t: +852 3628-8787/3628-8750 (Direct) /
f: +852 3628 8790

Indonesia

Yayasan Royal Academy of Dance Indonesia
National Director: **Lala Salendu**
radindonesia@cbn.net.id / t: +62 21 75 90 93 63 /
f: +62 21 75 90 93 70

Ireland

Interim examinations contact: **Sue Morice-Jones**
smorice-jones@rad.org.uk / t: +44 (0)1634 305 573

Israel

National Manager: **Gali Zamir**
gali@rad.org.il / t: +972 52 3343838

Italy

Royal Academy of Dance Srl
National Director: **Manuela De Luca**
info@raditaly.it / t: +39 0461 985 055 / f: +39 0461 985 054
www.raditaly.it

Japan

National Director: **Noriko Kobayashi**
radjapan@nifty.com / t: +81 3 3987 3750 / f: +81 3 3987 3649

Malaysia and Brunei

RAD Dancing (Malaysia) SdnBhd
National Director: **Selvee Murugiah**
director@raddancing.com.my / t / f: +6 03 2276 0052

Malta

National Manager: **Sandra Mifsud**
smifsud@rad.org.uk / t: (356) 7993 8584
www.rad.org.mt

Mexico, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Guatemala and Panama

Royal Academy of Dance de Mexico AC
National Director: **Julieta Navarro**
radmexju@prodigy.net.mx / t: +55 5360 2700 / f: +52 55 5373 4069

New Zealand

National Director: **Bronwyn Williams**
info@rad.org.nz / t: +64 4 382 8924
www.rad.org.nz

Norway, Sweden and Denmark

National Manager: **Karina Lund**
klund@royalacademyofdance.no / t: +47 95920812
www.royalacademyofdance.no

Philippines

The British Council
RAD Representative: **Lendl Agassi Concha**
lendl.concha@britishcouncil.org.ph / t: + 632 555 3000
www.britishcouncil.org.ph

Portugal

National Director: **Margarida Sa Fialho**
radportugal@rad.org.pt / t/f: +351 21 383 1849

Singapore

Royal Academy of Dance Singapore
National Director: **Mona Lim**
monalim@rad.sg / t: +65 6762 8993 / f: +65 6762 4031
www.rad.sg

South Africa, Botswana, Kenya, Mauritius, Mozambique, Namibia, Swaziland and Zimbabwe

AEC Tour Co-ordinator: **Lorraine Redmayne**
lredmayne@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459
RAV Tour Co-ordinator: **Idalina Lume**
ilume@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459
info@rad.org.za / www.rad.org.za

South Asia (Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka)

Royal Academy of Dance, South Asia
National Manager: **Ranmali Mirchandani**
radsouthasia@gmail.com / t: +94 777 349399

South Korea

RAD Representative: **Hyun Joo Ham**
hjham@radkorea.org / t: +82 10 3793 1910
www.radkorea.org

Spain, Andorra and Gibraltar

Royal Academy of Dance SL
National Director: **Maria José Antón**
info@rad.org.es / t: +34 977 34 24 89 / t/f: +34 977 34 19 35
www.rad.org.es

Taiwan

National Manager: **Shu-Yu Lin**
linshuyu82@hotmail.com / t: +886 22 871 5615 / f: +886 22 874 7783
www.rad.org.tw

Thailand

RAD Dancing (Thailand) Co Ltd
National Director: **Glenn van der Hoff**
info@radthailand.org / t: +6653 274841 / m: +668 51564 562
www.radthailand.org

Turkey

The British Council
RAD Representative: **Seda Baykal**
seda.baykal@britishcouncil.org.tr / epe@britishcouncil.org.tr
t: +90 212 355 56 23

United Arab Emirates, Bahrain, Qatar and Oman

The British Council
RAD Representative: **Shabnam Habib**
shabnam.habib@ae.britishcouncil.org / t: + 971 (0)4 3135568 /
f: + 971 (0)4 3370703
www.britishcouncil.ae/en

United States of America

National Director: **Patti Ashby**
info@radusa.org / t: +1 414 747 9060 / f: +1 414 747 9062
www.radusa.org

ROYAL ACADEMY OF
DANCE



CPD Webinars... wherever you are

The RAD has launched a series of bite size webinars that teachers can access from anywhere in the world – a flexible and convenient way to earn your CPD:

- Access when and where it suits you
- Find answers to your questions
- Replay anytime
- Earn 1 hour of CPD

For more information please visit
www.rad.org.uk/cpd-webinars

